

**Istituto Magistrale Statale “Regina Margherita”
Palermo**

**Dipartimento della disciplina A025
Disegno e storia dell’arte**

Documento di programmazione annuale

Anno Scolastico 2011 – 2012

Il Dipartimento, nell'ambito della discussione preliminare relativa alla Programmazione, ed in considerazione del riordino dei cicli scolastici previsti dalla recente riforma, prende visione degli elementi di novità inerenti la disciplina, in essa contenuti. In particolare nei corsi del Liceo Linguistico, Liceo Socio Psico Pedagogico, Liceo delle Scienze Sociali e Liceo delle Scienze Umane l'insegnamento della Storia dell'Arte è prevista per il solo triennio. I corsi e le sperimentazioni già avviate e che proseguiranno fino ad esaurimento, attueranno quanto programmato con le stesse modalità degli anni precedenti.

In riferimento al nuovo istituto dell'insegnamento della “Storia dell'Arte” nel Liceo Musicale già avviato il precedente anno scolastico e previsto per i cinque anni del corso di studi, si ritiene invece indispensabile riformulare la programmazione di volta in volta per renderla organica e compatibile con i contenuti proposti dalle discipline di indirizzo. Si terrà conto in particolare delle molte connessioni tra arte e musica, e tra arte e coreutica, al fine di evidenziare i comuni saperi esistenti tra le due discipline.

STORIA DELL'ARTE

Obiettivi minimi disciplinari per il passaggio alla classe successiva

- Biennio**
- Capacità di comprendere e comunicare attraverso lo sviluppo delle quattro abilità di base: ascoltare, parlare, leggere e scrivere;
 - Acquisizione della capacità di autonomia operativa;
 - Rispetto dell'ambiente inteso come patrimonio comune da salvaguardare;
 - Capacità di ascoltare, nel rispetto reciproco delle opinioni, con accettazione delle diversità;
 - Acquisizione di una conoscenza puntuale e corretta dei contenuti della disciplina;
- Triennio**
- Essere in grado di esprimersi in modo sicuro, fluido, vivace, originale ed efficace;
 - Sapere argomentare con rigore logico;
 - Acquisizione di una conoscenza puntuale e corretta dei contenuti della disciplina;

Contenuti minimi per gli indirizzi con il corso di studi triennale

Liceo Linguistico – Liceo Socio Psico Pedagogico – Liceo Scienze Sociali – Liceo delle Scienze Umane

3° Anno

- Le origini dell'arte;
- Arte cretese – micenea;
- Arte greca: Periodo di formazione;
- Periodo arcaico: ordini architettonici, la polis, il tempio, il teatro;
- Periodo classico: Policleto, il Partenone, Fidia;
- Periodo ellenistico: l'Ara di Pergamo;
- Arte Etrusca: la città, l'architettura religiosa e funeraria;
- Arte Romana: Sistemi costruttivi e tipologie architettoniche, la pittura a Pompei, il ritratto.

4° Anno

- Arte Paleocristiana: edifici a pianta basilicale e a pianta centrale
- Arte a Ravenna: il mosaico, San Vitale

- Il Romanico
 - Architettura lombarda: Sant'Ambrogio;
 - Architettura toscana: il battistero di San Giovanni a Firenze
 - Architettura arabo-normanna in Sicilia: Palermo

- Il Gotico

- Gotico francese;
- Architettura gotica in Italia: San Francesco ad Assisi;
- La pittura: Cimabue, Giotto
 - Il primo Rinascimento (‘400) : Brunelleschi, Masaccio, Botticelli;
 - Il secondo Rinascimento (‘500): Leonardo, Raffaello, Michelangelo;
 - Il Barocco
- Bernini: Baldacchino di San Pietro, Estasi di Santa Teresa;
- Borromini: Sant’Ivo alla Sapienza;
- Caravaggio: La Vocazione di San Matteo, Morte della Vergine

5° Anno

- Arte del Settecento: Juvara e la Basilica di Superga;
- Il Neoclassicismo: A. Canova, J.L. David;
- Il Romanticismo: Delacroix, Gericault;
- Il Realismo;
- Impressionismo: Manet, Monet;
- Post-impressionismo: Van Gogh, Gauguin, Cezanne;
- Art Nouveau, Il liberty a Palermo;
- Le avanguardie figurative del 900;

CONTENUTI MINIMI PER IL LICEO MUSICALE

1° Anno

Dalla preistoria all’ellenismo:

- Preistoria
 - - Cenni
 - Arte egizia - Cenni
 - Arte cretese e micenea
 - Arte greca
 - Periodo arcaico
 - La polis
 - Gli ordini architettonici
 - Il tempio
 - Il teatro
 - Periodo classico
 - Partenone
 - Policleto
 - Periodo ellenistico
 - L’ara di Pergamo
 - Pittura vascolare
 - La magna Grecia

2° Anno

Dall'arte romana fino al '200:

- Arte Etrusca
 - Architettura funeraria
 - Pittura
 - Scultura
 - Sistemi costruttivi

- Arte Romana
 - Sistemi costruttivi e tipologie architettoniche
 - Pittura (Pompei)
 - La scultura (il ritratto)

- Arte Paleocristiana e ravennate
 - Architettura (la Basilica di S. Vitale)
 - Il Mosaico

- Arte Romanica
 - Architettura
 - S. Ambrogio
 - Il Battistero di Firenze
 - Arte islamica a Palermo

- Arte Gotica
 - Europa (Le grandi cattedrali)
 - Italia (Basilica di S. Francesco d'Assisi)

- Pittura Italiana
 - Duccio da Boninsegna
 - Cimabue

3° Anno

Dal '300 al '500

Il '300

- Giotto – Affreschi della Basilica di San Francesco

Il '400 – Un nuovo concetto di spazio: la prospettiva

- Donatello
- Masaccio
- Brunelleschi
- Botticelli

Il '500 – Rinascimento maturo: dallo spazio geometrico alla natura e all'uomo

- Leonardo da Vinci
- Michelangelo
- Raffaello

4° Anno

Dal '600 al Romanticismo

Dalla Riforma alla Controriforma: il Barocco

- Bernini
- Borromini
- Caravaggio

Dall'estetica all'etica: il Neoclassicismo

- Canova
- David

Il Romanticismo

- Hayez

5° Anno

Dall'Impressionismo all'arte contemporanea

Rivoluzione della luce e del colore: l'Impressionismo

- Manet
- Monet
- Renoir
- Degas

Dall'impressione all'espressione

- Cezanne
- Van Gogh
- Matisse

L'art nouveau e il Liberty a Palermo

Il '900 delle avanguardie

- Espressionismo
- Cubismo
- Futurismo

LICEO DELLE SCIENZE SOCIALI – INDIRIZZO ARTISTICO

Obiettivi minimi disciplinari per il passaggio alla classe successiva

- Conoscere e prendere coscienza del concetto di bene culturale;
- Conoscere e prendere coscienza del valore di bene culturale;
- Conoscere la legislazione inerente la tutela dei beni culturali.

Contenuti minimi

I contenuti minimi sono gli stessi del corso di studi quinquennale, con l'aggiunta dei seguenti argomenti:

TERZO ANNO - TUTELA DEI BENI CULTURALI

PATRIMONIO E BENI CULTURALI

- Il patrimonio culturale
- Beni culturali
- Le categorie dei beni
- Beni ambientali
- Beni pubblici e privati
- Urbanistica
- Testo unico sui Beni Culturali

ORGANISMI ITALIANI PREPOSTI ALLA TUTELA

- Ministero per i Beni e le Attività Culturali

QUARTO ANNO - TUTELA DEI BENI CULTURALI

ORGANISMI ITALIANI PREPOSTI ALLA TUTELA

- Ministero per i Beni e le Attività Culturali

IL MUSEO

- La denominazione dei musei
- Il museo come struttura
- Il Museo come servizio
- Museografia e Museologia

Il gruppo di sostegno stabilisce nelle linee generali, gli obiettivi minimi e cioè: 1) conoscenza ed uso delle più semplici tecniche grafiche e coloristiche; 2) uso e conoscenza degli strumenti tecnici per la realizzazione di elaborati grafici; 3) conoscenza delle caratteristiche più significative di un'opera d'arte e se possibile saperla collocare temporalmente; 4) individuazione delle principali emergenze storico artistiche del territorio circostante l'Istituto e, più in generale, della città di Palermo. Si ritiene opportuno segnalare che gli obiettivi da raggiungere saranno comunque personalizzati.

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Conoscenza dei contenuti relativi ai periodi storici, agli artisti e alle opere studiate
- Comprensione globale dei contenuti
- Rielaborazione autonoma delle conoscenze acquisite

Parametri	Livelli raggiunti	Traduzione numerica	
Scarso	Insufficiente	2 – 4	
Parziale	Mediocre		5
Adeguito	Sufficiente	6	
Completo	Discreto	7	
Approfondito	Buono/Ottimo	8 – 10	

Descrittori per la valutazione

- Conoscenze:** - Conoscenza del linguaggio specifico
- Conoscenza dei contenuti
- Conoscenza del periodo storico culturale dell'opera
- Competenze:** - Comprensione dei termini specifici
- Comprensione degli elementi compositivi dell'opera d'arte
- Comprensione del periodo storico relativo agli elementi costitutivi dell'opera d'arte
- Capacità:** - Uso del linguaggio specifico
- Capacità di lettura dell'opera attraverso l'immagine
- Capacità di operare in maniera pluridisciplinare

Per le prove di verifica strutturate e semistrutturate al presente documento viene allegata la griglia di valutazione approvata nella riunione di dipartimento.

USCITE DIDATTICHE PROGRAMMATE

- Necropoli punica
- Arte greca
 - Museo Archeologico di Palermo
 - Fondazione Mormino
 - Agrigento, Siracusa, Selinunte, Segesta
 - Siti specifici regionali
- Arte romana
 - Edifici romani a piazza della Vittoria a Palermo
 - Siti specifici regionali
 - Piazza Armerina

- - Morgantina
 Itinerari arte arabo/normanna
- - Museo regionale “Palazzo Abatellis”
 - Palazzo Steri
 Arte '300/'400
- - Itinerario architettonico urbanistico della Palermo barocca
 - La valle di Noto
 '600
- - Oratorio di Santa Cita
 - Oratorio di San Lorenzo
 - Orto Botanico
 - Itinerari storico artistici relativi al periodo studiato
 - Teatro Massimo e Politeama di Palermo
 - Ville di Bagheria e della piana dei Colli a Palermo
 '700/'800
- Itinerari Liberty a Palermo
- Galleria d'Arte Moderna “S. Anna”
- Museo Pitrè
- Visite guidate presso gli uffici periferici dell'assessorato ai BB CC AA e PI
- Museo del costume e della moda siciliana (Dams)
- Palazzo Riso

I docenti propongono la partecipazione ad eventuali manifestazioni artistico-culturali che si terranno durante l'anno scolastico previa comunicazione al D.S..