

1. Programmazione dipartimentale – premessa – finalità e obiettivi	2
2. Biennio	2
3. Triennio	4
4. Indicazioni metodologiche	7
5. Obiettivi minimi – primo anno	8
6. Obiettivi minimi – secondo anno	9
7. Obiettivi minimi – terzo anno	10
8. Obiettivi minimi – quarto anno	11
9. Obiettivi minimi – quinto anno	12
10. Premessa sulle competenze	14
11. Contenuti lingua Francese	15
12. Contenuti lingua Inglese	17
13. Contenuti lingua Spagnola	21
14. Contenuti lingua Tedesca	28
15. Griglia di valutazione prove scritte	29
16. Griglie di valutazione prove orali	30
17. Potenziamento Linguistico Progetto Educazione alla Lettura	31
18. Approfondimento linguistico - Progetto Stage Linguistici	33
19. Interventi individualizzati di recupero	36
20. Firma dei Docenti	

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO

LINGUE STRANIERE

Al fine di stabilire i livelli di competenza comunicativa che si prevede di far acquisire agli alunni nell'arco del quinquennio, nella stesura della programmazione del Dipartimento di Lingue i docenti hanno tenuto conto dell'eterogeneità dell'utenza di questo Istituto e dei diversi indirizzi di studio

1. FINALITÀ GENERALI DELL'INSEGNAMENTO DELLA LINGUA STRANIERA

I docenti concordano sulle seguenti finalità generali:

- a) Acquisizione di una competenza comunicativa in una seconda lingua comunitaria nell'ottica di una formazione plurilingue;
- b) Acquisizione di una competenza interculturale per il riconoscimento delle diversità linguistiche e culturali come opportunità di crescita umana e sociale.

Il quadro di riferimento europeo nelle sue linee guida individua le seguenti attività comunicative:

- Ricezione orale e scritta;
- Interazione orale e scritta;
- Produzione orale e scritta.

All'interno di tali attività, i docenti hanno selezionato alcuni descrittori corrispondenti al livello A2/B1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo, per gli alunni del biennio e B1/B2 per quelli del triennio.

COMPETENZE DA ACQUISIRE

BIENNIO

1. Ricezione Orale (Ascolto)

Comprensione orale globale

- Capisce frasi ed espressioni relative ad aree di immediata priorità (es. informazioni elementari sulla famiglia, acquisti, geografia locale, scuola).
- Comprende abbastanza per far fronte a bisogni immediati di tipo concreto se il discorso è articolato lentamente e chiaramente.

Ascolto di annunci e istruzioni

- Comprende semplici indicazioni relative a come andare da un luogo ad un altro, a piedi o con mezzo di trasporto pubblico.
- Coglie il punto principale in messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.

Ascolto di radio, media e registrazioni

- Comprende ed estrae le informazioni essenziali da un breve testo registrato che verte su fatti quotidiani prevedibili esposti chiaramente e lentamente.

2. Ricezione Scritta (Lettura)

Comprensione scritta globale

- Comprende testi brevi e semplici che contengono lessico di uso molto frequente.
- Comprende testi semplici e brevi su argomenti comuni di tipo concreto in un linguaggio quotidiano di largo uso o relativo al contesto scolastico.

Comprensione della corrispondenza

- Comprende brevi e semplici lettere personali.

Letture per orientarsi

- Comprende segnali e avvisi di uso quotidiano, quali indicazioni, istruzioni e cartelli tipici dei luoghi pubblici.
- Sa trovare informazioni nel materiale di uso quotidiano, come pubblicità, prospetti, menu, elenchi e liste di riferimento, orari.

Letture per informazione

- Sa identificare informazioni specifiche in documenti scritti molto semplici, quali lettere, opuscoli e brevi articoli di giornale che descrivono avvenimenti.

Letture di istruzioni

- Comprende semplici istruzioni e regolamenti, se espressi in linguaggio semplice.

2. Interazione Orale (Parlato)

Interazione orale globale

- E' in grado di comunicare in attività semplici e di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari o di routine che riguardino la scuola e il tempo libero. Sa gestire brevissimi dialoghi di tipo sociale.

Comprendere un interlocutore "parlante nativo"

- Riesce a seguire ciò che gli/le viene detto lentamente e direttamente nella conversazione quotidiana, se l'interlocutore fa lo sforzo di farsi capire.

Conversazione

- Sa dire quello che gli/le piace o non gli/le piace.
- Sa fare e rispondere ad inviti e scuse.
- Sa usare forme di cortesia semplici e quotidiane per salutare e rivolgersi ad altri (forme di benvenuto, di commiato, presentazioni e ringraziamenti.).
- E' in grado di partecipare a brevi conversazioni in contesti di routine su argomenti di interesse.
- Sa interagire con ragionevole facilità in situazioni strutturate e brevi conversazioni, purché l'altra persona lo aiuti se necessario.

Discussione informale

- Sa discutere su che cosa fare, dove andare e sa prendere accordi per incontrarsi.
- Sa esprimere il consenso o il disaccordo con gli altri.
- Sa fare proposte e rispondere.
- Sa esprimere opinioni in situazione quotidiane.

Ottenere beni e servizi

- Sa ordinare un pasto
- Sa fare semplici spese indicando cosa vuole e chiedendo il prezzo.
- Sa gestire aspetti comuni della vita quotidiana quali viaggi, alloggio, cibo e compere.

Scambio di informazioni

- Sa chiedere e fornire informazioni di tipo personale.
- Sa chiedere e dare informazioni utilizzando una cartina.
- Sa scambiare informazioni circa le attività di lavoro e/o del tempo libero.
- Sa scambiare informazioni elementari su ambiti familiari e di routine.
- Sa destreggiarsi nella comunicazione basata su scambi semplici e diretti.

3. Interazione Scritta

Interazione scritta globale

- Sa scrivere brevi e semplici frasi relative a bisogni immediati.

Corrispondenza

- Sa scrivere lettere personali molto semplici esprimendo ringraziamenti e scuse.

5. Produzione Orale

Produzione orale globale

- Sa fare una semplice descrizione di persone, condizioni di vita o di lavoro, routine quotidiane
- Sa esprimere ciò che piace o che non piace, tramite una serie di frasi semplici coordinate.

Monologo articolato: descrizioni di esperienze

- Sa descrivere gente, luoghi e cose in termini semplici.
- Sa descrivere la propria famiglia, le condizioni di vita e il retroterra culturale.
- Sa spiegare cosa gli/le piace o non piace in relazione a qualcosa.
- Sa descrivere e paragonare semplicemente oggetti e cose che gli/ le appartengono.
- Sa descrivere progetti e accordi, abitudini e routine, attività passate ed esperienze personali.
- Sa fornire brevi descrizioni di eventi e attività.
- Sa descrivere gli aspetti quotidiani del proprio ambiente: es. gente, luoghi, esperienze di studio o di lavoro.

6. Produzione scritta

Produzione scritta globale

- Sa scrivere una serie di frasi semplici legate con connettori come “e”, “ma” e “perché”.

Scrittura creativa

- Sa scrivere semplici biografie immaginarie.
- Sa scrivere una serie di frasi semplici sulla propria famiglia, condizioni di vita e retroterra culturale.
- Sa scrivere brevi descrizioni elementari di eventi, esperienze personali e attività passate.
- Sa scrivere sugli aspetti quotidiani del proprio ambiente (es. gente, luoghi, esperienze di studio o di lavoro) con frasi collegate tra loro.

TRIENNIO

1. Ricezione Orale (Ascolto)

Comprensione orale globale

- Comprende i punti principali di un discorso standard chiaro su argomenti familiari, incluse brevi narrazioni.
- Comprende informazioni dirette e complete su argomenti quotidiani o relativi al proprio vissuto, identificando il senso generale e i dettagli specifici, se il discorso è chiaramente articolato.

Ascolto di annunci e istruzioni

- Segue istruzioni dettagliate.
- Comprende semplici informazioni tecniche, come le istruzioni operative per uso quotidiano.

Ascolto di radio, media e registrazioni

- Comprende i punti principali dei giornali radio e di semplice materiale registrato su argomenti familiari se esposti lentamente e in modo relativamente chiaro.

2. Ricezione Scritta (Lettura)

Comprensione scritta globale

- Legge con un soddisfacente livello di comprensione testi su argomenti relativi al suo campo di studio e ai suoi interessi.

Comprensione della corrispondenza

- Comprende abbastanza bene la descrizione di avvenimenti, sentimenti e auguri in lettere personali su argomenti familiari.

Lettura per orientarsi

- Sa trovare e capire informazioni essenziali in materiale di uso quotidiano, come lettere, opuscoli e brevi documenti ufficiali.

- Sa leggere globalmente testi lunghi per trovare l'informazione desiderata e raccogliere informazioni diverse da un testo, o da diversi testi, per svolgere un compito preciso.

Lettura per informazione

- Sa riconoscere i punti significativi in articoli di giornali e in testi che riguardano argomenti familiari.
- Sa identificare le principali conclusioni in testi apertamente argomentativi.

3. Interazione Orale (Parlato)

Interazione orale globale

- E' in grado di utilizzare frasi semplici per trattare la maggior parte di situazioni che possono verificarsi in viaggio. Può intervenire, senza specifica preparazione, in conversazioni su argomenti familiari, esprimere opinioni personali e scambiare informazioni di interesse personale o pertinenti alla vita quotidiana (es.: famiglia, passatempo, lavoro, viaggio e avvenimenti di attualità).
- E' in grado di comunicare su argomenti familiari di routine e non, relativi ai suoi interessi.
- Sa scambiare, controllare e confermare le informazioni.
- Sa esprimere pensieri su argomenti più astratti e culturali come film, libri e musica, ecc.

Comprendere un interlocutore "parlante nativo"

- Riesce a seguire un discorso articolato diretto a lui/lei nella conversazione quotidiana, anche se chiederà di ripetere parole o frasi particolari.

Conversazione

- Sa esprimere e mostrare reazioni a sentimenti quali sorpresa, felicità, tristezza, interesse e indifferenza.
- Riesce a seguire un discorso chiaramente articolato diretto a lui/lei nella conversazione quotidiana, sebbene debba a volte chiedere di ripetere qualche frase o parola particolare.
- E' in grado di entrare in una conversazione estemporanea su argomenti familiari.

Discussione informale (tra amici)

- E' in grado di esprimere un'idea, un'opinione, accordo o disaccordo in modo educato.
- E' in grado di far capire opinioni e reazioni che riguardano soluzioni a problemi pratici o domande su dove andare, cosa fare, come organizzare qualcosa (es. un'uscita).
- E' in grado di esprimere o cercare punti di vista personali e opinioni nel discutere argomenti di interesse.
- E' in grado di seguire i punti principali di una discussione informale con amici, purché il discorso sia articolato chiaramente in una varietà linguistica.
- E' in grado di paragonare e evidenziare la differenza tra le alternative, discutendo su cosa fare, dove andare, chi o che cosa scegliere ecc.
- E' in grado di fare brevi commenti sul punto di vista degli altri.
- E' in grado di seguire molto di ciò che viene detto in sua presenza su argomenti generali purché l'interlocutore eviti un uso eccessivo di espressioni idiomatiche e articoli le parole chiaramente.

Scambio di informazioni

- In una simulazione, sa chiedere e comprendere informazioni in contesti diversi (stazione, negozi, agenzie, etc.).
- Sa chiedere e seguire istruzioni dettagliate.
- Sa riassumere e dare la propria opinione su racconti, articoli, conferenze, discussioni, interviste o documentari e sa rispondere a ulteriori domande su dettagli.
- Sa scambiare, verificare, confermare con una certa sicurezza un gran numero di informazioni concrete su argomenti, di routine o non, che gli sono familiari.

4. Interazione Scritta

Interazione scritta globale

- Sa scrivere lettere personali e appunti in cui si chiedano o si inviino semplici informazioni di interesse immediato.
- Sa inviare informazioni e idee su argomenti astratti e/o concreti, fare domande su problemi o esporli con sufficiente precisione.

Corrispondenza

- Sa scrivere lettere personali, descrivendo esperienze, sentimenti e fatti con una certa accuratezza.
- Sa scrivere lettere personali, fornendo notizie e esprimendo pensieri su argomenti astratti o culturali come musica e film.

5. Produzione orale

Produzione orale globale

- Sa fornire, in maniera abbastanza scorrevole, una descrizione semplice di soggetti vari purché compresi nel suo campo di interesse.

Monologo articolato: descrizione di esperienza

- Sa raccontare una storia.
- Sa descrivere eventi, reali o immaginari.
- Sa descrivere sogni, speranze e ambizioni.
- Sa raccontare la trama di un libro, un film, sa descrivere le sue reazioni.
- Sa riferire dettagli basilari su eventi imprevisti, es. un incidente.
- Sa raccontare dettagliatamente le proprie esperienze, descrivendo sentimenti e reazioni.

Monologo articolato: Argomentare (per es. in un dibattito)

- Sa fornire in breve ragioni e spiegazioni relative ad opinioni, progetti e azioni.

6. Produzione Scritta

Produzione scritta globale

- Sa scrivere testi articolati in maniera semplice su una gamma di argomenti familiari, unendo una serie di elementi isolati in una sequenza lineare.

Scrittura creativa

- Sa raccontare una storia.
- Sa descrivere un evento, un viaggio recente, reale o immaginario.
- Sa fare il resoconto di una esperienza, descrivere sentimenti e reazioni in un testo articolato semplicemente.
- Sa scrivere descrizioni semplici ma dettagliate su una varietà di argomenti familiari che rientrano nel suo campo di interesse.

Relazioni e saggi

- Sa riassumere, relazionare e dare la propria opinione su informazioni concrete relative ad argomenti familiari, correnti e non, purché compresi nel suo campo di interesse.

Educazione letteraria

Per quanto riguarda l'Educazione letteraria, sono stati fissati i seguenti obiettivi fondamentali :

- Sa riconoscere diversi tipi di testi letterari e sa individuarne le caratteristiche costitutive.
- Sa analizzare testi letterari, cogliendo il messaggio trasmesso dagli autori.
- Sa riferire in modo personale ed esprimere la propria opinione sui brani letti.
- Sa operare opportuni collegamenti tra gli autori e i periodi storico-culturali.
- Sa operare collegamenti tra la letteratura della lingua straniera studiata e le discipline affini (quinte classi).

INDICAZIONI METODOLOGICHE

Per il raggiungimento delle competenze si farà costante ricorso ad attività di tipo comunicativo, in cui le abilità linguistiche saranno usate in varie situazioni.

La lezione, che si svolgerà quanto più possibile in lingua straniera, sarà centrata sullo studente che dovrà acquisire un'adeguata metodologia di lavoro in modo sempre più consapevole.

Le attività saranno variate in modo da stimolare l'interesse degli alunni e in modo da curare le abilità previste dal quadro di riferimento europeo. Particolare attenzione verrà posta sulle abilità di ascolto e parlato, stimolando l'attenzione degli studenti alla pronuncia e all'intonazione della lingua straniera. Tuttavia, soprattutto all'inizio, la capacità di scrittura sarà costantemente seguita per fare in modo che gli studenti prendano confidenza sia con le strutture che con la grafia della lingua straniera. Il metodo continuerà a sfruttare al massimo il lavoro in classe e non mancheranno momenti di drammatizzazione e simulazione in cui lo studente potrà utilizzare funzioni e strutture linguistiche per scopi comunicativi.

Per quanto riguarda lo studio della L2 nel triennio, a seconda dei vari indirizzi di studio, l'attenzione si concentrerà sulla letteratura, sulla civiltà o sulle problematiche sociali.

L'attività didattica sarà organizzata, soprattutto al biennio, seguendo percorsi modulari che si adatteranno alle singole programmazioni dei Consigli di Classe in base al corso di studio. (Vedasi singoli Piani di Lavoro).

MEZZI E STRUMENTI

Il lavoro verrà svolto soprattutto con l'ausilio del libro di testo e approfondendo, in modo costante, quanto appreso in classe e poi attraverso:

- Sussidi audiovisivi.
- Attività di compresenza con lettori di madrelingua
- Lavoro di gruppo articolato in interviste, ricerche, fotografie, relazioni ecc.
- Cineforum con film che abbiano per oggetto problemi relativi ai temi prescelti
- Promozione di drammatizzazione
- Promozione di momenti di aggregazione nell'ambito scolastico e scambi con circoli culturali e organismi sociali della zona.
- Scambi culturali con partners stranieri.

VERIFICHE

Le verifiche, sia di tipo orale che scritto, saranno parte integrante dell'attività didattica. Consentiranno, infatti, di acquisire informazioni concernenti il ritmo e il grado di apprendimento e di accertare se e in quale misura gli obiettivi verranno via, via raggiunti. Qualora si riscontrassero difficoltà da parte degli allievi, verranno predisposti e avviati adeguati interventi di recupero o di consolidamento.

Per quanto riguarda il biennio, le verifiche comprenderanno esercizi a scelta multipla e di completamento, questionari, trasformazioni, dettati, brevi composizioni e riassunti. Gli alunni del triennio produrranno invece testi scritti relativi ad argomenti inerenti il programma svolto e faranno analisi di testi letterari e non.

Le verifiche orali, nel corso del quinquennio, consisteranno in attività di drammatizzazione, colloqui individuali, a coppie e di gruppo. La valutazione avverrà tramite la tabella generale inserita all'interno del P.O.F. e mediante le apposite griglie in allegato elaborate dai docenti del dipartimento di lingue.

Il numero delle verifiche varierà a seconda delle esigenze didattiche. Tuttavia si prevede un numero congruo di prove scritte e orali per trimestre/pentamestre. I tempi di correzione saranno rapidi il più possibile, per non disperdere il valore formativo.

STANDARD MINIMI

BIENNIO

I ANNO

Ricezione orale

Discrimina suoni, ritmo ed intonazione

Riconosce l'intenzione comunicativa

Comprende globalmente semplici messaggi orali relativi ad aree di immediata priorità (informazioni personali e familiari, collocazione di oggetti e persone, descrizioni di routine e abitudini, abilità e permessi informali) sia dalla viva voce dell'insegnante che da testi registrati se prodotti lentamente e in modo chiaro

- Comprende semplici istruzioni e ordini espressi in linguaggio essenziale.

Interazione orale

Riproduce abbastanza fedelmente suoni, ritmo ed intonazione

- Sa usare forme di cortesia semplici e quotidiane oralmente e per iscritto per salutare e rivolgersi ad altri (forme di benvenuto, commiato, presentazioni e ringraziamenti)
- E' in grado di partecipare a brevi ed elementari conversazioni in contesti familiari e di routine utilizzando semplici tecniche per iniziare, sostenere o terminare una conversazione

Produzione orale

Si esprime con pronuncia ed intonazione tali da rendere comprensibile il messaggio

- Sa fare elementari descrizioni di persone e di routine quotidiane.
- Sa esprimere ciò che gli piace e non gli piace utilizzando frasi elementari pur con qualche esitazione nell'uso di strutture e lessico già noti

Ricezione scritta

- Riproduce oralmente i segni e traduce la punteggiatura in schemi intonativi
- Riconosce l'intenzione comunicativa del messaggio a partire dall'organizzazione formale del testo (titolo, sottotitolo, supporti visivi, etc)
Comprende testi brevi e semplici inerenti la vita quotidiana individuandone l'idea centrale
- Riconosce strutture e lessico già noti e, se guidato, inferisce nuovi vocaboli a partire dal contesto

Produzione scritta

- Produce messaggi utilizzando le convenzioni grafiche e rispettando la punteggiatura
- Sa collegare, in brevi testi scritti, le frasi tramite i principali connettori temporali
- Sa scrivere brevi testi descrittivi rispettando le marche morfologiche (genere, numero etc) e i tempi verbali
- Sa scrivere semplici messaggi, inviti e lettere personali riutilizzando strutture e lessico già noti in modo da rendere comprensibile il messaggio
- Sa esprimere ciò che gli piace e non gli piace utilizzando frasi elementari pur con qualche esitazione nell'uso di strutture e lessico già note

Interazione Scritta

- Sa scrivere semplici lettere personali e messaggi elettronici in cui si chiedano o si inviino semplici informazioni di interesse immediato.
- Sa dare informazioni e esprimere idee su vari argomenti relativi al proprio vissuto con un controllo accettabile di lessico e strutture

Riflessione grammaticale

Sa riconoscere e applicare in modo abbastanza autonomo strutture linguistiche e lessicali proprie della lingua studiate relativamente alle funzioni comunicative trattate

II ANNO

Ricezione orale

Discrimina suoni, ritmo ed intonazione

- Riconosce l'intenzione comunicativa

- Individua l'idea centrale

Coglie le informazioni esplicite da testi registrati (dialoghi, annunci, istruzioni, etc) o dalla viva voce dell'insegnante se prodotti in modo chiaro

- Comprende frasi ed espressioni orali, relative ad aree di immediata priorità. Comprende elementari indicazioni relative a spostamenti da un luogo all'altro.

Interazione orale

Riproduce abbastanza fedelmente suoni, ritmo ed intonazione

- E' in grado di partecipare a brevi conversazioni in contesti familiari e di routine utilizzando semplici tecniche per iniziare, sostenere o terminare una conversazione
- E' in grado di comunicare in situazioni semplici pur con qualche esitazione nell'uso di strutture e lessico già noti

Produzione orale

Si esprime con pronuncia ed intonazione tali da rendere comprensibile il messaggio

- Sa esprimere i propri gusti e preferenze sia pure con ritmi rallentati, ripetizioni ed imperfezioni formali tali comunque da non interferire sulla comprensione

Ricezione scritta

- Riproduce oralmente i segni e traduce la punteggiatura in schemi intonativi

Comprende testi brevi e semplici inerenti la vita quotidiana individuandone l'idea centrale

- Individua le parole-chiave
- Riconosce strutture e lessico già noti e inferisce nuovi vocaboli a partire dal contesto in testi inerenti la vita quotidiana

Produzione scritta

- Sa scrivere brevi e semplici frasi relative a bisogni immediati sia pure con qualche imperfezione.

Sa descrivere persone, luoghi, professioni e condizioni di vita

- Sa raccontare riferendo fatti e avvenimenti .

Sa rispondere a semplici domande su testi autentici o fabbricati

Interazione Scritta

- Sa scrivere lettere personali e messaggi elettronici in cui si chiedano o si inviino semplici informazioni di interesse immediato.

- Sa dare informazioni e esprimere idee su vari argomenti con un controllo accettabile di lessico e strutture

Riflessione grammaticale

Sa riconoscere e applicare strutture linguistiche e lessicali proprie della lingue studiate relativamente alle funzioni comunicative trattate

TRIENNIO

III ANNO

Ricezione orale

Discrimina suoni, ritmo ed intonazione

- Riconosce l'intenzione comunicativa
- Individua l'idea centrale

- Comprende i punti principali di un discorso standard chiaro su argomenti familiari o di attualità sia da testi registrati che dalla viva voce dell'insegnante
- Riesce a seguire un discorso non eccessivamente articolato diretto a lui/lei nella conversazione quotidiana, anche se chiederà di ripetere parole o frasi particolari.
 - Ipotizza il significato di termini ed espressioni noti e non noti all'interno di un discorso orale, pur necessitando a volte di ripetizioni o dell'aiuto dell'insegnante

Interazione orale

Riproduce abbastanza fedelmente suoni, ritmo ed intonazione

- E' in grado di partecipare a brevi conversazioni utilizzando semplici tecniche per iniziare, sostenere o terminare una conversazione
- Comprende l'interlocutore pur con qualche difficoltà ed è in grado di utilizzare frasi semplici per intervenire in conversazioni su argomenti familiari, esprimendo opinioni personali e scambiando informazioni relative a temi di interesse personale o pertinenti alla vita quotidiana (es.: famiglia, passatempi, lavoro, viaggio e avvenimenti di attualità) con un controllo accettabile di strutture e lessico già trattati

Produzione orale

Si esprime con pronuncia ed intonazione tali da rendere comprensibile il messaggio

- Sa esprimere i propri gusti e preferenze su argomenti più astratti e culturali come film, libri, musica sia pure con ritmi rallentati, ripetizioni ed imperfezioni formali tali comunque da non interferire sulla comprensione
- Sa riferire informazioni su un testo già studiato in classe utilizzando un lessico
- quasi sempre adeguato al contesto
- E' in grado di esprimere in forma molto semplice e con qualche esitazione punti di vista personali e opinioni su argomenti di interesse generale
 - Sa riferire in modo non sempre autonomo il contenuto dei brani letterari letti ed esprimere la propria opinione utilizzando registro e lessico abbastanza appropriati (LL)

Ricezione scritta

- Riconosce l'organizzazione formale, l'argomento centrale e lo scopo della comunicazione
- Comprende il contenuto globale di testi aventi scopi diversi inerenti la vita quotidiana o di interesse generale e di testi letterari
- Sa trovare e capire informazioni essenziali in materiale di uso quotidiano (articoli di giornali e testi su argomenti familiari o di interesse generale)
- Reperisce le informazioni esplicite e implicite e, pur necessitando a volte dell'aiuto dell'insegnante, sa collegarle tra di loro
- Riconosce un vocabolo già noto ma inferisce con qualche difficoltà il significato di vocaboli nuovi partendo dal contesto
- Sa riconoscere i diversi tipi di testi letterari e individuarne gli scopi e gli elementi costitutive (LL)
- Sa fare ipotesi sull'autore e sul messaggio (LL)

Produzione scritta

- E' capace di scrivere testi di tipo personali e non, adeguati ai vari scopi comunicativi, compiendo errori di tipo morfosintattico e lessicale che comunque non ne ostacolano la comprensione
- E' capace di esprimere opinioni personali motivandole in modo semplice

Sa descrivere persone, luoghi, fatti e stili di vita

- Sa raccontare riferendo fatti e avvenimenti rispettando quasi sempre la cronologia e i tempi verbali
- Sa fare previsioni/progetti per il futuro rispettando quasi sempre l'uso dei tempi verbali
- Sa rispondere a domande di comprensione relative a testi autentici o letterari con un controllo accettabile di strutture e lessico (LL)
- Sa sintetizzare le informazioni ricavate da un brano senza riutilizzare solo vocaboli ed espressioni contenuti nel testo di partenza (LL)

IV ANNO

Ricezione orale

- Comprende i punti principali di un discorso standard chiaro su argomenti familiari, di attualità o brevi narrazioni sia da testi registrati che dalla viva voce dell'insegnante
- Comprende informazioni dirette e complete su argomenti quotidiani o relativi al proprio vissuto

Interazione orale

- E' in grado di comunicare su argomenti familiari di routine e non relativi ai suoi interessi
- Sa esprimere opinioni personali e scambiare informazioni di interesse personale o pertinenti alla vita quotidiana
- Sa riassumere e dare la propria opinione su racconti, articoli, discussioni, e documentari

Produzione orale

- Sa riferire informazioni su un testo già studiato in classe utilizzando un lessico adeguato al contesto
- Sa raccontare le proprie esperienze descrivendo sentimenti e reazioni
- Sa riferire in modo autonomo il contenuto dei brani letterari letti ed esprimere la propria opinione utilizzando registro e lessico abbastanza appropriati (LL)

Ricezione scritta

- Legge con soddisfacente livello di comprensione testi pratici su argomenti relativi al suo campo di studio e ai suoi interessi
- Sa trovare informazioni specifiche in testi con tipologie diverse inerenti la vita quotidiana e di testi letterari (L L)
- Sa cogliere il messaggio trasmesso dall'autore in testi di diversa tipologia

Produzione scritta

- Sa fare il resoconto di una esperienza, descrivere sentimenti e reazioni in un testo articolato semplicemente rispettando la cronologia e i tempi verbali
- Sa fare descrizioni semplici ma dettagliate su argomenti familiari
- Sa organizzare un testo sviluppando i concetti in maniera completa e con apporto di tipo personale
- Sa rispondere a domande di comprensione relative a testi autentici e letterari, in modo pertinente e rielaborate personalmente
- Sa sintetizzare le informazioni ricavate da un brano utilizzando vocaboli ed espressioni rielaborate personalmente
- Sa analizzare testi letterari, cogliendo il messaggio trasmesso dall'autore

Interazione Scritta

- Sa scrivere lettere personali e appunti in cui si inviino semplici informazioni di interesse immediato
- Sa scrivere lettere personali fornendo notizie ed esprimendo opinioni su argomenti astratti, culturali di interesse comune

Riflessione grammaticale

Sa riconoscere e applicare in modo abbastanza autonomo strutture linguistiche e lessicali proprie della lingue studiate relativamente alle funzioni comunicative trattate

V ANNO

Ricezione orale

- Comprende i punti principali di un discorso standard su argomenti familiari e di attualità o brevi narrazioni sia da registrazioni che dalla viva voce dell'insegnante anche se chiederà di ripetere parole o frasi particolari.

- Ipotizza il significato di termini ed espressioni noti e non noti all'interno di un discorso orale, pur necessitando a volte di ripetizioni o dell'aiuto dell'insegnante

Interazione orale

Riproduce abbastanza fedelmente suoni, ritmo ed intonazione

- E' in grado di partecipare a brevi conversazioni utilizzando semplici tecniche per iniziare, sostenere o terminare una conversazione
- Comprende l'interlocutore pur con qualche difficoltà ed è in grado di intervenire in conversazioni su argomenti familiari, esprimendo opinioni personali e scambiando informazioni relative a temi di interesse personale o pertinenti alla vita quotidiana (es.: famiglia, passatempo, lavoro, viaggio e avvenimenti di attualità) con un controllo accettabile di strutture e lessico già trattati

Produzione orale

Si esprime con pronuncia ed intonazione quasi sempre corrette

- Sa esprimere preferenze e opinioni personali su argomenti più astratti e culturali come film, libri, musica sia pure con qualche esitazione e ripetizioni ed imperfezioni formali tali comunque da non interferire sulla comprensione
- Sa riferire informazioni su un testo già studiato in classe utilizzando un lessico quasi sempre adeguato al contesto
- Sa riferire, anche se in modo non sempre autonomo, il contenuto dei brani letterari letti ed esprimere la propria opinione utilizzando registro e lessico abbastanza appropriati (LL)

Ricezione scritta

- Riconosce l'organizzazione formale, l'argomento centrale e lo scopo della comunicazione
- Comprende il contenuto globale di testi aventi scopi diversi inerenti la vita quotidiana o di interesse generale e di testi letterari
- Sa trovare e capire informazioni essenziali in materiale di uso quotidiano (articoli di giornali e testi su argomenti familiari o di interesse generale)
- Reperisce le informazioni esplicite e implicite e, pur necessitando a volte dell'aiuto dell'insegnante, sa collegarle tra di loro
- Sa riconoscere i diversi tipi di testi letterari e individuarne gli scopi e gli elementi costitutivi (LL)
- Sa fare ipotesi sull'autore e sul messaggio (LL)

Produzione scritta

- E' capace di scrivere testi di tipo personali e non, adeguati ai vari scopi comunicativi, compiendo talvolta errori di tipo morfosintattico e lessicale che comunque non ne ostacolano la comprensione
- Sa organizzare un testo sviluppando i concetti in maniera abbastanza completa e con apporti personali

Sa descrivere persone, luoghi, fatti e stili di vita

- Sa raccontare riferendo fatti e avvenimenti rispettando quasi sempre la cronologia e i tempi verbali
- Sa fare previsioni/progetti per il futuro rispettando quasi sempre l'uso dei tempi verbali
- Sa rispondere a domande di comprensione relative a testi autentici o letterari con un controllo accettabile di strutture e lessico rielaborando i contenuti in modo personale (LL)
- Sa sintetizzare le informazioni ricavate da un brano senza riutilizzare solo vocaboli ed espressioni contenuti nel testo di partenza (LL)

Interazione Scritta

- Sa scrivere lettere personali e messaggi elettronici in cui si chiedano o si inviino informazioni di interesse immediato.
- Sa dare informazioni e esprimere idee su vari argomenti, fare domande su problemi o esporli con una certa chiarezza.
- Sa scrivere semplici lettere personali fornendo notizie e descrivendo esperienze, sentimenti e fatti.

Riflessione grammaticale

Sa riconoscere e applicare in modo abbastanza autonomo strutture linguistiche e lessicali proprie della lingue studiate relativamente alle funzioni comunicative trattate

PREMESSA

Le competenze comunicative in una lingua straniera facilitano, in contesti multiculturali, la mediazione e la comprensione delle altre culture; favoriscono la mobilità e le opportunità di studio e di lavoro. Le conoscenze fondamentali delle diverse forme di espressione e del patrimonio artistico

e letterario sollecitano e promuovono l'attitudine al pensiero riflessivo e creativo, la sensibilità alla tutela e alla conservazione dei beni culturali e la coscienza del loro valore. La competenza digitale arricchisce le possibilità di accesso ai saperi, consente la realizzazione di percorsi individuali di apprendimento, la comunicazione interattiva e la personale espressione creativa. L'integrazione tra i diversi linguaggi costituisce strumento fondamentale per acquisire nuove conoscenze e per interpretare la realtà in modo autonomo,

Competenze di base in lingua straniera da acquisire a conclusione dell'obbligo scolastico

Descrittore della competenza linguistica: Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.

Abilità/ capacità

- Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personali, quotidiano, sociale o professionale.
- Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.
- Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale.
- Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.
- Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.
- Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.
- Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio,
- Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.

Conoscenze

- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale.
- Uso del dizionario bilingue.
- Regole grammaticali fondamentali.
- Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.
- Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale.
- Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.

Contenuti

Al fine di effettuare degli efficaci corsi di recupero, questo dipartimento ha voluto ulteriormente prendere in considerazione i contenuti affrontati nelle singole programmazioni dei docenti per le classi, secondo indirizzo e secondo lingua. Quel che segue è un sommario dei contenuti, divisi in primo e secondo periodo di anno scolastico. Tali contenuti sono da considerarsi linee guide per il docente che effettuerà i corsi di recupero. Essi sono comunque da considerarsi non vincolanti, in quanto la metodologia seguita dai docenti deve sempre rispecchiare le esigenze delle classi, per ritmo di apprendimento, coinvolgimenti in progetti, etc.

FRANCESE

1° Anno

Funzioni comunicative	Lessico	Strutture	Tecniche varie
------------------------------	----------------	------------------	-----------------------

Salutare Presentarsi Descrivere persone e cose Localizzare Invitare accettare rifiutare Esprimere gusti e preferenze.	Famiglia Scuola Tempo Colori Acquisti	Aggettivi possessivi Articoli Preposizioni Pronomi pers. Forma interrogativa negativa Forme verbali adeguate alle funzioni	Attività di discriminazione e comprensione orale Attività di espressione semiguidata/libera sia orali che scritte: Scrivere semplici lettere + o meno formali SMS-mail Leggere semplici testi conosciuti Interazione: partecipare a dialoghi concernenti le tematiche apprese
	Elementi di civiltà		

2° anno

Funzioni comunicative	Lessico	Strutture	Tecniche varie
Parlare di sé Comparare Esprimere dubbi e desideri Riportare un discorso Raccontare avvenimenti passati	La Francia I media	Recupero degli argomenti della classe precedente Discorso indiretto Periodo ipotetico Forme verbali adeguate alle funzioni	Attività di discriminazione e comprensione orale Attività di espressione semiguidata/libera sia orali che scritte: Prendere la parola in una conversazione Reperire le informazioni principali di un testo Relazionare per iscritto su argomenti conosciuti Essere in grado di discriminare suoni e produzioni orali

3° anno Linguistico – Sociopedagogico

Moduli	Strutture	Tecniche varie
La comunicazione letteraria Le diverse tipologie testuali Temi di attualità L'epoca medioevale Il Rinascimento	Recupero delle strutture degli anni precedenti	Rafforzare le abilità di scrittura Rafforzare le tecniche di lettura Prendere la parola Uso del dizionario Tecniche di comprensione e analisi di un testo Scrivere il proprio CV

3° anno sociale

Moduli	Strutture	Tecniche varie
---------------	------------------	-----------------------

La comunicazione Fare previsioni Formulare delle ipotesi Diverse tipologie testuali Elementi di civiltà Elementi di letteratura Il mondo dei giovani	Recupero delle strutture degli anni precedenti	Rafforzare le abilità di scrittura e di lettura Scrivere il proprio CV Uso del dizionario Tecniche di comprensione e analisi di un testo
--	--	---

4° anno Linguistico – Sociopedagogico

Moduli	Strutture	Tecniche varie
I generi letterari tra il XVII° e il XIX° secolo Temi di attualità	Recupero delle strutture degli anni precedenti	Analisi linguistica Produzione di testi aventi scopi diversi, riassunti e commenti Relazionare in pubblico

4° anno sociale

Moduli	Strutture	Tecniche varie
Il mondo del lavoro Temi di attualità Elementi di civiltà e di letteratura	Recupero delle strutture degli anni precedenti	Remue-méninges Attività di espressione semiguidata/libera sia orali che scritte <i>jeu de rôle</i> per interagire al telefono, far acquisti, prenotare, invitare Exposé oral per relazionare in pubblico Techniques di compréhension de différentes typologies écrites et production de lettres, CV, compositions etc)

5 anno Linguistico – Sociopsicopedagogico

Moduli	Strutture	Tecniche varie
I generi letterari tra il XIX° e il XXI° secolo Temi di attualità	Recupero delle strutture degli anni precedenti	Analisi linguistica Composizioni e riassunti

5° sociale

Moduli	Strutture	Tecniche varie
Temi di attualità e legati al paesi di cui si studia la lingua quali :il mondo del lavoro, le pari opportunità, etc Elementi di civiltà e di letteratura	Recupero delle strutture linguistiche degli anni precedenti	Remue-méninges Attività di espressione semiguidata/libera sia orali che scritte <i>jeu de rôle</i> Exposé oral Techniques di compréhension de différentes typologies écrites et production de lettres, CV, compositions etc)

INGLESE

Anno	Funzione	Grammatica	Lessico	Tecniche
1 settembre- dicembre	<ul style="list-style-type: none"> •Salutare •Dare informazioni •Identificare oggetti •Descrivere e indicare la posizione di persone e oggetti • Chiedere e dire del possesso 	<ul style="list-style-type: none"> • imperativo • Wh- domande • dimostrativi • presente indicativo dell'ausiliare essere • plurale dei nomi più usati • aggettivo qualificativo small, big, green • articoli determinative e indeterminativi • pronomi personali soggetto • Present simple 1 parte •aggettivi possessivi 	<ul style="list-style-type: none"> •informazioni personali • parti del corpo • nomi di animali numbers fino a 20 • colori e abbigliamento • vocabolario relativo alla famiglia • giorni della settimana, mesi dell'anno e stagioni • numeri cardinali da 20 fino a 100 	<ul style="list-style-type: none"> -Sapersi presentare -Rispondere a semplici domande di carattere personale
gennaio- giugno	<p>Descrivere azioni di routine</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avvio alla descrizione di azioni passate 	<ul style="list-style-type: none"> • Present simple 2 parte -3 persona singolare •preposizioni di luogo e tempo <ul style="list-style-type: none"> •some, any • presente progressivo per indicare azioni in corso •Can and can't • numeri ordinali simple past dell'ausiliare essere e avere, can 	<ul style="list-style-type: none"> • professioni e mestieri • tempo atmosferico • tempo libero • date •numeri ordinali 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper leggere un testo semplice e breve
Anno	Funzione	Grammatica	<u>Lessico</u>	<u>tecniche</u>
2 settembre- dicembre	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere azioni passate • Fare semplici confronti •Esprimere ciò che piace e che 	<ul style="list-style-type: none"> • simple past dei verbi regolari e irregolari •simple past del'ausiliare avere • il futuro con 	<ul style="list-style-type: none"> • vocabolario relativo alla famiglia • avverbi ed espressioni di frequenza some 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper leggere un testo semplice -Saper comprendere un breve testo -Saper cogliere informazioni generali su

Gennaio- giugno	<p>non piace and dislikes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere possesso • Descrivere azioni che si svolgono con una certa regolarità • Esprimere preferenze 	<p>going to</p> <ul style="list-style-type: none"> • il comparativo e superlativo degli aggettivi • pronomi possessivi mine, ours, his, hers • present perfect since, ever, never, just • futuro con will, shall 	<p>times, often, never, very day, once a week</p> <ul style="list-style-type: none"> • espressioni di tempo relative al passato e.g. yesterday, last night • vobaboli specifici agli relativi argomenti espressioni relative al passato e futuro time, e.g. two days ago, in the future events • 	argomenti
Anno	Funzione	Grammatica	Lessico	Tecniche
3 settembre- dicembre	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere azioni future. • Esprimere e chiedere pareri ed impressioni • Esprimere intenzioni • Esprimere obbligo e necessità 	<ul style="list-style-type: none"> • presente progressivo per esprimere azioni future • presente progressivo per esprimere azioni future • futuro con going to • simple past • passato progressivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabolario specifico relativo agli argomenti da trattare • espressioni letterarie • vocabolario specifico relativo all'aria d'indirizzo. 	<ul style="list-style-type: none"> -saper leggere un testo semplice -comprendere un testo semplice -saper rispondere con un registro linguistico adeguato anche se con qualche imperfezione -saper presentare un semplice argomento -avvio all'analisi di un testo poetico
gennaio-giugno	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere azioni passate 	<ul style="list-style-type: none"> • Il condizionale presente 	<ul style="list-style-type: none"> • expressions relating to future time, e.g. the day after tomorrow, in a year's time espressioni relative al passato 	
Anno	Funzione	Grammatica	Lessico	tecniche

<p>4</p> <p>settembre-dicembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dare consigli • Dare suggerimenti <ul style="list-style-type: none"> • fare ipotesi • Descrivere abitudini passate • Esprimere accordo e disaccordo 	<ul style="list-style-type: none"> • condizionale presente • periodo ipotetico 1 e 2 tipo •condizionale passato • present perfect progressivo • Past perfect • Discorso diretto e indiretto 	<ul style="list-style-type: none"> • vocabolario specifico relativo alla sfera letteraria •vocabolario specifico relativo all'indirizzo psicopedagogico 	<ul style="list-style-type: none"> -saper leggere un testo più complesso -comprendere un testo letterario e/o d'indirizzo -saper rispondere con un registro linguistico adeguato anche se con qualche imperfezione -sapere esporre un testo letterario e/o linguistico
<p>gennaio-giugno</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere emozioni e sentimenti • Discorso indiretto • Esprimere desideri, rimpianti 	<ul style="list-style-type: none"> •Gerundio seguito da infinito, e.g. forget, stop, go on, remember • Relative clauses • Frasi modali should/ought to, could, you'd better • Forma passiva • Used to 	<ul style="list-style-type: none"> •terminologia appropriata per esprimere emozioni, sentimenti • connettori of, due to speaker, e.g. Really? Oh dear! Did you? 	<ul style="list-style-type: none"> -saper sintetizzare usando connettori -saper fare semplici collegamenti -saper analizzare un testo letterario
<p><u>Anno</u></p>	<p>Funzione</p>	<p>Grammatica</p>	<p>Lessico</p>	<p>tecniche</p>
<p>5</p> <p>settembre-dicembre</p> <p>gennaio-giugno</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare un argomento esprimere il proprio punto di vista • Esprimere opinioni • Riassumere informazioni e idee 	<ul style="list-style-type: none"> •Revisioni delle strutture grammaticali studiate negli anni passati 	<ul style="list-style-type: none"> •vocabolario specifico relativo alla sfera letteraria •vocabolario specifico relativo all'indirizzo psicopedagogico • Espressioni per introdurre contraddizioni affermazioni e.g. 	<ul style="list-style-type: none"> -saper leggere un testo complesso con una buona pronuncia -comprendere un testo letterario e/o d'indirizzo -saper rispondere con un registro linguistico adeguato anche se con qualche imperfezione -sapere esporre un testo letterario e/o

	<p>•Giustificare le proprie argomentazioni</p>		<p>Well, I don't see it like that..., That may be true for you...</p>	<p>linguistico -saper sintetizzare usando connettori adeguati -saper fare collegamenti -saper analizzare un testo letterario -esprimere opinioni personali su determinati argomenti</p>
--	--	--	---	---

LICEO DELLE SCIENZE SOCIALI
2° ANNO
 CONTENUTI 1° PERIODO

Funzioni:	Grammatica:	Lessico:
<ul style="list-style-type: none"> • descrivere se stessi e gli altri • chiedere e dire dove si trovano gli oggetti e le persone • parlare dell'esistenza di luoghi e persone • descrivere edifici e luoghi • parlare di gusti • parlare di azioni che si stanno svolgendo • chiedere e dire l'ora • parlare di orari • parlare di azioni e attività abituali • parlare di azioni e attività abituali nel passato • descrivere persone e situazioni nel passato • parlare di azioni recenti 	<ul style="list-style-type: none"> • presente dell'indicativo dei verbi regolari e irregolari • uso di <i>mucho/muy</i> • uso di <i>estar+</i> gerundio • uso dei verbi <i>ir</i> e <i>venir</i> • uso delle preposizioni <i>a</i> ed <i>en</i> • forma zione del participio passato regolare e irregolare • il passato prossimo • pronomi complementi • uso di <i>ya/todavía no</i> • l'imperfetto 	<ul style="list-style-type: none"> • la classe • la casa • mobili • aspetto fisico, carattere • parti del corpo • alimenti • abbigliamento

CONTENUTI II° PERIODO

Funzioni:	Grammatica:	Lessico:
<ul style="list-style-type: none"> • parlare di avvenimenti passati • parlare del tempo atmosferico • parlare di piani, progetti e intenzioni • chiedere informazioni per raggiungere un luogo 	<ul style="list-style-type: none"> • il passato remoto dei verbi regolari e irregolari • uso di <i>por</i> e <i>para</i> • forma zione del futuro con <i>ir a</i> + infinito • uso di <i>pensar</i> + infinitivo • l'imperativo affermativo dei verbi regolari e irregolari 	<ul style="list-style-type: none"> • mezzi di trasporto • il tempo atmosferico • la città • i luoghi pubblici

CLASSI III
CONTENUTI 1° PERIODO

Funzioni	Grammatica	Lessico
<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare informazioni su viaggi e orari • Riservare un volo • Fare piani e progetti per il futuro • Parlar 	<ul style="list-style-type: none"> • Futuro regolare e irregolare • Uso di <i>entre/ dentro de</i> • Usi di <i>ser/estar</i> • Forme impersonali del verbo 	<ul style="list-style-type: none"> • La stazione • l'aeroporto • i mezzi di trasporto • la scuola

<ul style="list-style-type: none"> • e i avvenimenti futuri • Descrivere itinerari e organizzare un viaggio • Chiedere e dare informazioni personali • Descrivere se stessi e gli altri • Descrivere città • Parlare di abitudini • Raccontare fatti nel passato • Parlare del futuro • Espri- mere intenzioni • Fare previsioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Presente dell'indicativo dei verbi regolari e irregolari • I tempi del passato: uso del passato prossimo/ remoto/ trapassato prossimo/ imperfetto • La costruzione passiva • Verbi di trasformazione • Uso del futuro per esprimere provabilità e approssimazione • Il presente del congiuntivo • La frase temporale 	<ul style="list-style-type: none"> • l'università • l'informatica • internet • la natura • gli sport
--	--	---

2° PERIODO

Funzioni	Grammatica	Lessico
<ul style="list-style-type: none"> • parlare della salute • esprimere dolore • parlare di sintomi e malattie • prenotare una stanza • prenotare un tavolo • chiedere un servizio o una informazione • chiedere un favore • fare un invito, accettare o rifiutare un invito • chiedere re e dare consigli 	<ul style="list-style-type: none"> • imperativo affermativo e negativo • imperativo + pronomi personali • aggettivi e pronomi indefiniti • il condizionale semplice e composto • uso del condizionale • uso di <i>todo, bastante, tanto, demás, cualquiera</i> • congiunzioni e locuzioni avversative 	<ul style="list-style-type: none"> • il corpo umano • l'ospedale • le malattie e le medicine • l'albergo • il ristorante • la tavola

CLASSI IV SOCIALE

1° periodo

Funzioni: <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere cambi e Trasformazioni - Parlare della salute - Prenotare una stanza un tavolo - Formulare inviti,accettarli o rifiutarli 	Grammatica: <ul style="list-style-type: none"> - Forme impersonali - Voce passiva - Verbi di trasformazione - Aggettivi e pronomi indefiniti - Uso del condizionale semplice e composto 	Lessico: <ul style="list-style-type: none"> - Corpo umano - Ospedale,infermità e farmaci - Hotel e ristorante
---	---	---

2° periodo

Funzioni: <ul style="list-style-type: none"> - Chiedere in un bar o ristorante - Chiedere e dare consigli - Esprimere dubbi - Formulare ipotesi - Esprimere desiderio o Speranze - Fare ipotesi - Esprimere una condizione 	Grammatica: <ul style="list-style-type: none"> - Uso del congiuntivo - Contrasto tra indicativo e Congiuntivo - Il neutro - Congiuntivo imperfetto e Trapassato - Condizionali introdotte da si 	Lessico: <ul style="list-style-type: none"> - Alimenti - Mondo del lavoro - Lavori domestici e utensili di casa
--	---	---

CLASSI V SOCIALE

1° periodo

Funzioni: <ul style="list-style-type: none">- Parlare di un film o di un'opera teatrale- Chiedere ed esprimere la causa- Giustificarsi- Chiedere a qualcuno di ripetere ciò che ha detto- Riassumere una Conversazione- Riferire le parole di qualcun altro	Grammatica: <ul style="list-style-type: none">- Subordinate causali- Subordinate finali- Discorso indiretto	Lessico: <ul style="list-style-type: none">-Cinema,teatro,musica
---	--	---

2° periodo

Funzioni: <ul style="list-style-type: none">- Iniziare un ragionamento o un'argomentazione- Esprimere la propria opinione- Esprimere certezza- Introdurre un'obiezione- Concludere un ragionamento o un'argomentazione	Grammatica: <ul style="list-style-type: none">- Subordinate concessive- I relativi- Subordinate relative	Lessico: <ul style="list-style-type: none">- Animali domestici e da cortile
---	---	--

LINGUA SPAGNOLA
CLASSI III LINGUISTICO

CONTENUTI 1° PERIODO

Funzioni	Grammatica	Lessico
• salut are	• artico li determinativi e indeterminativi	• la classe
• prese ntare y presentarsi	• prono mi personali soggetto	• forme di saluto
• identi ficare qualcuno	• prese nte dell' indicativo dei verbi <i>ser, tener, estar, dar, gustar</i>	• nume ri cardinali e ordinali
• chied ere qualcosa	• prese nte dell' indicativo dei verbi regolari delle tre coniugazioni e dei verbi riflessivi	• nazio ni e nazionalità
• chied ere e dare informazioni personali	• prese nte dell' indicativo dei verbi regolari delle tre coniugazioni e dei verbi riflessivi	• giorni della settimana
• chied ere e dire la provenienza	• gener e e numero di nomi e aggettivi	• parti del giorno
• chied ere e dire dove si trovano gli oggetti	• gener e e numero degli aggettivi di nazionalità	• parti della casa
• parlar e dell'esistenza di luoghi e persone	• prepo sizioni articolate <i>al</i> e <i>del</i>	• mobili aspet
• descri vere edifici e luoghi	• avver bi di luogo	• to fisico, carattere
• descri vere persone	• differ enza fra <i>hay/está-están</i>	• gusti profe
• parlar e di gusti	• prese nte dell' indicativo dei verbi irregolari alla 1ª persona	• ssioni
• espri mere possesso	• uso di <i>mucho/muy</i>	• la famiglia
• identi ficare	• agget tivi dimostrativi	• i colori
• chied ere e dire indirizzo e numero di telefono	• agget tivi possessivi	
• parlar e di azioni che si stanno svolgendo	• uso di <i>estar+</i> gerundio	
• invita re, proporre, accettare un invito	• prese nte dell' indicativo dei verbi con dittongazione	
• chied ere e dire l'ora	• uso dei verbi <i>ir</i> e <i>venir</i>	
• parlar e di orari	• uso delle preposizioni <i>a</i> ed <i>en</i>	
• fissar e un appuntamento	• prese nte dell' indicativo dei verbi con alternanza vocalica	
• ringra ziare	• avver bi di frequenza	
• parlar e di azioni e attività abituali		
• parlar		

<ul style="list-style-type: none"> • ere permesso o favori • dere permesso o favori o rifiutarli • e del tempo atmosferico • e di piani, progetti e intenzioni 	<p>chied</p> <p>conce</p> <p>parlar</p> <p>parlar</p>		
--	---	--	--

CLASSI 4[^] LINGUISTICO

CONTENUTI I^o PERIODO

<p>Funzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere luoghi cose e persone del passato - parlare di azioni abituali nel passato - parlare di gusti nel passato - esprimere cambi - fare paragoni - parlare di avvenimenti passati - situare i fatti nel passato - organizzare una relazione - chiedere e dare informazioni su viaggi - prenotare un biglietto - parlare di avvenimenti futuri - organizzare viaggi - chiedere e dare informazioni personali - descrivere e descriversi - descrivere città - parlare di abitudini 	<p>Grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - imperfetto indicativo - piuccheperfetto - comparativi - superlativi - passato remoto regolare e irregolare - futuro regolare e irregolare - <i>entre / dentro de</i> - uso dei verbi <i>ser y estar</i> - forme impersonali 	<p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ambiente - consumo e ecologia - il tempo atmosferico - avverbi di tempo del passato - numeri da 100 in poi - la stazione ferroviaria - l'istituto e l'università - l'informatica ed Internet
---	---	--

CONTENUTI II^o PERIODO

<p>Funzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - denunciare un furto - esprimere cambi e trasformazioni - esprimere intenzioni - fare previsioni - esprimere azioni future 	<p>Grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - contrasto tra passato prossimo e passato remoto - costruzioni temporali - voce passiva e passiva riflessa - verbi di trasformazione 	<p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - polizia - biografia - natura - sport - il corpo umano - ospedale, malattie
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - esprimere stati fisici - parlare della salute - esprimere dolore - parlare di sintomi e malattie - prenotare una stanza - prenotare un tavolo chiedere un servizio o una informazione - chiedere favori - formulare inviti - accettare o rifiutare inviti - consigliare - chiedere in un bar o ristorante - chiedere e dare consigli - chiedere l'opinione e argomentare - esprimere dubbi - formulare ipotesi - tipi di testi: argomentativo, espositivo, descrittivo narrativo, dialogato - testi letterari e non - i generi letterari: narrativa, lirica, dramma - i generi non letterari: giornalistici, divulgativi, didattici, formali, pubblicitari - strutture ed elementi della narrazione - il racconto - la novella - produzione di testi scritti e orali relativi ad argomenti trattati 	<ul style="list-style-type: none"> - il futuro di probabilità e di approssimazione - presente congiuntivo - subordinate temporali - imperativo - imperativo più pronomi - collegamenti per ordinare il discorso - <i>alguien, nadie, alguno, ninguno, algo, nada</i> - condizionale semplice e composto - uso del condizionale - <i>todo, tanto, bastante, demás, cualquiera</i> - congiunzioni e locuzioni avversative - uso del congiuntivo - contrasto indicativo / congiuntivo - il neutro 	<p>medicines</p> <ul style="list-style-type: none"> - hotel ristorante - tavola - alimenti
---	--	---

Classi 5° linguistico

Contenuti

- Tipi di testo: argomentativo, espositivo, descrittivo, narrativo, dialogato
- Testi letterari e non;
- I generi letterari: quotidiani, didattici formali, pubblicitari
- I generi letterari: narrativa, lirica, dramma;
- Struttura ed elementi della narrazione;
- Il micro racconto;
- Il racconto;
- La novella;
- Produzione di testi scritti ed orali relativi ad argomenti trattati;
- Analisi testuale

TEDESCO 3[^] Lingua

Anno	Funzione	Grammatica	Lessico
3 settembre- dicembre	Presentarsi Salutare formale informale Reagire ad una presentazione Iniziare un dialogo e concluderlo con forme di saluto Dare e chiedere informazioni circa nome, età, nazionalità, indirizzo, telefono, professione, componenti familiari, hobbys	Il genere dei sostantivi la formazione del presente indicativo ausiliari forme interrogative	informazioni personali numeri vocabolario relativo alla famiglia giorni della settimana, mesi dell'anno e stagioni
gennaio-giugno	Esprimere preferenza Formulare semplici inviti Brevi formule di accettazione e rifiuto con motivazione Saper esprimere gioia, simpatia Formule convenzionali di augurio	Presente verbi modali Frasi principale Interrogativa diretta La negazione Complementi Aggettivi possessivi Verbi forti Orologio Perfekt	semplici informazioni di viaggio al supermercato al negozio alla posta al ristorante alla stazione

5 settembre- dicembre gennaio-giugno	Sviluppare un argomento esprimere il proprio punto di vista Esprimere semplici opinioni	Revisioni delle strutture grammaticali studiate negli anni passati Tutte le secondarie Le proposizioni infinitive	vocabolario specifico relativo alla sfera letteraria
	Riassumere informazioni e idee Giustificare le proprie argomentazioni	Declinazione dell'aggettivo I verbi con preposizione	confronti tra inglese e tedesco

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE
DELLE PROVE SCRITTE**

Prove Scritte di Lingua Straniera - biennio e triennio adeguatamente alla programmazione, modulo o unità presentati.
Errori lessicali o ortografiche possono abbassare al voto minore nella banda di oscillazione

La produzione scritta		Come	Voto
	Test grammaticale	a. Produce frasi molto bene strutturate sintatticamente e mostra una buona conoscenza delle strutture linguistiche (solo qualche errore minore)	10 - 9
		b. Le frasi sono strutturate sintatticamente abbastanza bene (solo qualche errore minore)	8 - 7
		c. Un po' di difficoltà nell'ordine logico della frase – un errore grave e qualche errore minore	6 – 5
		d. Presenta qualche incertezza nell'ordine logico della frase con errori abbastanza gravi che ostacolano la comprensione	4
		e. Frasi strutturate sintatticamente in modo impreciso, parecchi errori gravi	3- 0
Nella produzione dei test sottoposti agli allievi vi è sempre la componente di comprensione implicita.	Domande di comprensione sul brano letto	a. Comprensione dettagliata (coglie tutte le inferenze). Risponde con linguaggio scorrevole, frasi personali, complesse e ben strutturate con buon lessico e ortografia	10 - 9
		b. Comprensione abbastanza completa (coglie quasi tutti i dettagli). Risponde con linguaggio abbastanza scorrevole, frasi semplici ma personali e comprensibili, con buon uso di vocaboli nuovi, pochi errori di ortografia	8 - 7
		c. Comprensione globale (coglie gli elementi impliciti). Risponde in modo accettabile, comprensibile con frasi semplici ma con poca varietà nell'uso di lessico, connettori; pochi vocaboli nuovi	6 - 5
		d. Comprensione parziale (coglie solo gli elementi espliciti). Risponde con stile povero, talvolta difficile a comprendere; frasi molto semplici, lessico non sempre appropriato con errori di ortografia	4
		e. Comprensione errata / non risponde o risponde in maniera non adeguata per: comprensione, stile, strutture, vocaboli e ortografia	3 - 0

<p><i>Produzione di: dialogo, composizione, traduzione, *riassunto...</i></p>	a. Frasi ben strutturate. Ottima organizzazione del testo anche in funzione dello scopo; pieno rispetto dei rapporti interni al testo; espone e sviluppa i concetti ed i contenuti in maniera dettagliata arricchendoli in modo personale. *La capacità di sintesi è buona e fa un uso corretto dei connettori; riformula in modo coerente e personale i contenuti	10 - 9
	b. Frasi comprensibili. Buona organizzazione del testo anche in funzione dello scopo; rispetto dei rapporti interni al testo; espone e sviluppa i concetti ed i contenuti in maniera completa. *Riesce a sintetizzare in modo accettabile e usa in modo corretto i connettori; abbastanza chiara e coerente la riformulazione dei contenuti	8 - 7
	c. Frasi comprensibili. Parziale capacità di organizzare un testo; i rapporti interni al testo non sono sempre rispettati e lo scopo non è sempre ottenuto; espone e sviluppa i concetti ed i contenuti in maniera succinta *Capacità di sintesi accettabile e corretto l'uso dei connettori logici. Riformulazione dei contenuti abbastanza coerente	6 - 5
	d. Frasi non sempre comprensibili. Limitata capacità di organizzare un testo; i rapporti interni al testo non sono chiari e lo scopo è ottenuto con difficoltà. Espone solo qualche informazione. *Capacità di sintesi risulta parziale/limitata e riformula i contenuti in modo meccanica/incompleta	4
	e. Insufficiente la capacità di organizzare un testo adeguato allo scopo; forma inadeguata. * La capacità di sintesi risulta incoerente e inesatta/non è in grado di riformulare i contenuti	3- 0

Prove Orali e di Interazione - Lingue Straniere - biennio e triennio

- adeguatamente al programma, al modulo o all'unità presentati
- Errori lessicali o di pronuncia possono abbassare al voto minore nella banda di oscillazione

Tipologia	Competenze da misurare	Come espone	Voto
1. Esposizione di un argomento: intesa come interazione tra docente e discente	1. <i>pronuncia</i>	a. Buona pronuncia ed intonazione	10 -9
		b. Discreta pronuncia ed intonazione	8 - 7
		c. Qualche problema di pronuncia ed intonazione	6 - 5
		d. Seri problemi di pronuncia ed intonazione	4
		e. La pronuncia e l'intonazione sono al quanto scadenti	3 - 0
2. Interazione su conversazione di tipo quotidiano	2. <i>prontezza (quindi comprende l'interlocutore)</i>	a. Riesce a comprendere e risponde senza esitazioni	10 -9
		b. Nel complesso comprende ma deve riflettere	8 - 7
		c. Comprende con qualche difficoltà, sbagliando nel rispondere	6 - 5
		d. Non riesce a comprendere senza chiedere conferma	4
		e. Ha difficoltà a comprendere e quindi a rispondere	3 - 0
	3. <i>grammatica</i>	a. Rari errori di grammatica	10 -9
		b. Qualche errore di grammatica ma non pregiudica la comprensione	8 - 7
		c. Alcuni errori di grammatica che talvolta rendono la comprensione un pò difficili	6 - 5
		d. Parecchi errori di grammatica che spesso rendono la comprensione difficile	4
		e. Troppi errori di grammatica; comprensione quasi impossibile	3 - 0
	4. <i>lessico e scorrevolezza</i>	a. Usa i vocaboli forniti in modo appropriato e con linguaggio scorrevole	10 -9
		b. Usa i vocaboli forniti abbastanza bene, in modo	

		quasi sempre appropriato	8 - 7
		c. Non usa sempre in modo appropriato i vocaboli forniti; il linguaggio è poco scorrevole	6 - 5
		d. Molto spesso usa i vocaboli in modo non appropriato; il linguaggio non è affatto scorrevole	4
		e. Usa i vocaboli in modo non appropriato; il linguaggio non è affatto scorrevole	3 - 0
	5. conoscenza dei contenuti	a. Conosce l'argomento richiesto e sa fare riferimenti e collegamenti; da opinioni personali	10 - 9
		b. Conosce l'argomento richiesto, riferendo con parole proprie autonomamente	8 - 7
		c. Conosce l'argomento richiesto riportando lessico ed espressioni del testo, senza apporti personali; deve essere guidato per poter esporre	6 - 5
		d. Ha una conoscenza frammentaria dell'argomento richiesto; espone in maniera mnemonica	4
		e. Conoscenza molto frammentaria, con forti limitazioni nell'uso della lingua	3 - 0

Potenziamento linguistico

Progetto di Educazione alla Lettura

Mossi dall'idea che oggi la lettura deve riappropriarsi di un suo spazio all'interno del tempo dello studente e che la scuola deve assumere il ruolo di promotore, il presente progetto vuole servire da invito e stimolo alla lettura. Questo progetto vede impegnati i docenti di Lingue Straniere nelle ore curriculari. Esso nasce dall'esigenza di fornire agli allievi un ulteriore strumento di approfondimento linguistico.

Finalità Generale e Obiettivi:

- Avviare il discente al piacere di leggere in lingua originale
- Ampliamente lessicale
- Consolidare le strutture grammaticali
- Migliorare l'abilità di lettura (comprensione)
- Avviare il discente alla rielaborazione orale e scritta (avvio al riassunto)
- Sapere riferire e riassumere brevemente quanto letto

Pre-requisiti:

- Il discente dovrà avere le nozioni delle strutture di base (livello A1) per iniziare a comprendere un semplice testo di primo livello
- Avvio al riassunto: saper riportare un testo letto in forma scritta e in forma orale, prima con domande e in seguito con la produzione personalizzata

Approccio alla lettura:

lettura intensiva : lettura approfondita del testo usandolo come strumento di studio e di approfondimento linguistico. Scelta dello stesso testo per tutta la classe e lavoro su attività introduttive, attività di esercitazione alla fine di ogni capitolo e progetto di lavoro alla fine del testo per una comprensione capillare.

Lettura estensiva: lettura individuale di un testo per acquisire padronanza del lessico e della grammatica. Leggere diversi testi nell'arco di un anno scolastico fuori dalle ore curriculari. Ogni studente sceglie un testo di suo interesse all'interno di un livello consigliato dall'insegnante. Alla fine della attività di lettura, lo studente è impegnato in una verifica finale stabilita dall'insegnante.

Contenuti :

Gli alunni saranno avviati alla lettura di romanzi riadatti in lingua, articoli di giornale e/o riviste costruite ad hoc per studenti di lingua straniera.

Essi saranno suggeriti dal docente, il quale è in grado di stabilire il livello del discente e di consigliarlo.

Mezzi e Strumenti

Il lavoro verrà svolto soprattutto con l'ausilio dei libri, articoli di giornale o riviste fornite da una biblioteca di lingua che si auspica verrà istituita nei vari plessi dell'istituto. In mancanza sarà l'insegnante a fornire direttamente da una sua fonte le letture.

I pre-requisiti verranno da due fonti: il normale andamento di apprendimento curricolare data dalle lezioni tratte dal libro di testo e da un modulo atto ad insegnare ai discenti la competenza del riassunto, nella sua forma scritta prima e in seguito nella forma orale.

Tempi

Si prevede che questo tipo di attività potrà essere avviata in classe con un tipo di lettura intensiva, atto a guidare il discente alla competenza nel corso del primo quadrimestre. Un secondo momento potrà essere un invito di lettura estensiva come compito durante la sospensione delle attività didattiche (Natale, Pasqua, pausa didattica durante la settimana di Recupero).

Verifiche e Valutazione

Le verifiche che saranno parte integrante del progetto in base al tipo di Lettura proposto, comprenderanno esercizi a scelta multipla e di completamento, questionari, trasformazioni, brevi composizioni e riassunti. Le performances dei discenti faranno parte della valutazione formativa e sommativa intermedia e finale.

Approfondimento Linguistico

Stage Linguistico

Motivazione del progetto:

Lo stage linguistico permette ai ragazzi di mettere in pratica ciò che hanno finora studiato e potersi confrontare con una realtà sociale diversa dalla loro.

La conoscenza di almeno una lingua straniera in una regione come la Sicilia, è essenziale. La nostra isola non solo ospita un gran numero di turisti da tutto il mondo ma commercia e si muove da una posizione privilegiata per tanti versi e in innumerevoli settori.

L'istituto "Regina Margherita" dà particolare importanza all'insegnamento delle lingue attraverso il liceo degli studi sociali con indirizzo *linguistico* che ormai ha assunto un livello di primo piano all'interno dell'istituto. Nel corso di questi anni si sta puntando, attraverso progetti di scambio e di stage linguistici, ad agevolare i ragazzi al confronto con le culture europee, a parlare le lingue ed a sapersi gestire in questo nuovo mondo globalizzato in cui ci ritroviamo. La generazione futura deve saper conoscere e muoversi in Europa, nonché imparare ad essere "imprenditori di se stessi", gestendosi le scelte future di studio e di lavoro. Vi è, quindi, maggior bisogno di guidarli in esperienze che gli permetteranno di migliorare la loro conoscenza linguistica e culturale. Aprendoli alle innumerevoli possibilità offerte dall'EU.

Una settimana trascorsa nei luoghi dove si parla la lingua oggetto di studio vale sei mesi di studio a scuola, nonostante gli sforzi degli insegnanti per stimolare la motivazione. Recandosi all'estero, vivendo nelle famiglie, dovendo esercitare il loro istinto di sopravvivenza nelle città e nelle classi con insegnanti di madre lingua, si crea finalmente quella occasione viva, reale finora rimasta solo nei compiti e nelle interrogazioni. Tornano nelle loro classi con nuove motivazioni e nuove cariche. Con il presente progetto si vuole dare agli alunni la possibilità di allargare le loro conoscenze linguistiche e culturali, affrontando e sperimentando la lingua finora studiata solo sui libri.

Obiettivi generali:

- Prendere coscienza delle caratteristiche e dei limiti del proprio linguaggio
- Potenziare le competenze comunicative degli alunni

- Sviluppare la capacità di autonomia in ambienti sociali diversi dal proprio
- Sviluppare e valorizzare la propria persona
- Elevare il livello culturale degli allievi
- Educare all'interculturalità
- Motivare l'alunno ad acquisire una coscienza europea

Obiettivi specifici:

- Approfondire le conoscenze geografiche e culturali
- Acquisire una certificazione valida ai fini del credito scolastico
- Potenziamento delle capacità di relazionare

Contenuti:

- nozioni storico - geografici e culturali sul luogo da visitare
- full - immersion nella lingua e nella cultura:
- esercitazioni di lingua con professori di madre lingua, nonché presso le famiglie ospitanti;

Articolazione del Progetto:

Il progetto mira a far conseguire agli allievi una competenza comunicativa migliore e al contempo ad acquisire coscienza culturale.

Sarà articolato a classi aperte (liceo linguistico e non) ed effettuato nel mese di settembre, prima dell'inizio della scuola.

- I docenti di lingua prepareranno gli allievi per questa esperienza, dando loro le basi necessarie:
 - strutture linguistiche di base
 - conoscenze geografiche e culturali
- Momento di verifica e socializzazione delle conoscenze acquisite si effettuerà nelle classi aperte, per riportare l'esperienza in ambito scolastico .

Risultati attesi:

Alla fine di questa esperienza gli alunni si troveranno arricchiti. Avranno avuto modo di confrontarsi con persone di madre lingua, e di osservare e maturare delle considerazioni sulla diversità culturale nella speranza di eliminare quei preconcetti stereotipati che spesso ostacolano l'apertura verso l'altro. Interessante potrà essere il risultato del confronto sulla loro persona in termine di autovalutazione e autostima. Nell'ambito scolastico, si prevede un miglioramento linguistico e una coscienza maggiore nell'apprendimento.

